

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №5 г. Феодосии Республики Крым»
(МБОУ – Гимназия №5)**

РАССМОТРЕНА

на заседании МО учителей
физической культуры
эстетического цикла,
ОБЖ и технологии
Протокол № 2 от 14.09.2026
Руководитель МО

К. К. Олексюк

СОГЛАСОВАНА

Заместитель
директора по УВР
_____ И. В. Удод

14.09.2026

УТВЕРЖДЕНА

Директор
МБОУ - Гимназии № 5
_____ Е.С. Лойко
14.09.2026 г.
Приказ № 447

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Изостудия»
для обучающихся 7 класса
Руководитель изостудии: Л.А. Друк**

Феодосия 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Изостудия» относится к общекультурному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Изостудия» составлена на основе программы Е.И. Коротеева «Смотрю на мир глазами художника» (Сборник Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В.А.Горского. — М.: «Просвещение», 2014. — 111 с. — (Стандарты второго поколения).

Программа предназначена для достижения планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования и адаптирована под материально-техническое обеспечение школы.

Цель программы - дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности.

Задачи программы:

- освоение детьми основных правил изображения;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного;
- развитие стремления к общению с искусством
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения.
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства» реализуется на базе 5-х — 7-х классов с начала учебного года. Данный курс внеурочной деятельности рассчитан на 34 часа в год, изучается школьниками на протяжении всего учебного года 1 час в неделю.

Оценочные материалы

Подведение итогов деятельности организуется в форме: викторин, экспресс-выставок, итоговых выставок, мини-проектов, оформлении школы, изготовлении подарков.

Оценивая результат практической работы, можно выделить 4 уровня развития учащихся:

Высокий уровень — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при

этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Хороший уровень — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя.

Работа выполнена самостоятельно.

Достаточный уровень — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа выполнена с нарушением технологической последовательности;

Низкий уровень — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Критерии оценивания приведены в Приложении к программе.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение по курсу «Мир изобразительного искусства» направлено на достижение личностных, метапредметных результатов освоения данного курса (с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей).

Личностные

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Систематизирующим методом составления данной программы является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно-художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций:

- изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его;
- конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды;
- декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Основные виды деятельности:

1. Практическая художественно-творческая деятельность.

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

3. Участие в выставках.

1. Практическая художественно-творческая деятельность предполагает:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти; по представлению);
- декоративную деятельность;
- конструктивную деятельность;
- постоянную смену художественных материалов и овладение их выразительными возможностями (гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, различные виды бумаги, ткани, природные материалы),
- освоение разных инструментов (кисти, стеки, мастихин, ножницы и т. д.),

- освоение и совершенствование художественных техник (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.)

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира предполагает:

- посещение музеев искусства;
- мастер-классов в мастерских художников;
- экскурсии на природу, наблюдение за городскими объектами;
- просмотр видеоматериалов, альбомов по искусству.

3. Участие в выставках предполагает:

- просмотр, самоанализ и оценивание собственных творческих работ;
- эстетическое оформление работ;
- защиту проектов;
- творческое общение с детьми и педагогом.

Формы проведения занятий:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные;
- комбинированные

Место проведения занятий:

- учебный класс;
- музеи;
- мастерские художников

5 класс:

Вид деятельности	Количество часов
1. Практическая художественно-творческая деятельность	10 часов
1) изобразительная (на тему)	
(по представлению)	3 часа
(с натуры)	4 часа
2) декоративная	10 часов
3) конструктивная	4 часа
2. Зрительское восприятие	2 часа
3. Участие в выставках	1 час
Итого:	34 часа

1. Практическая художественно-творческая деятельность.

1). Изобразительная деятельность (рисование на тему):

«До свидания, лето», «Осень пришла», «Русские богатыри», «Зимние забавы» «Моя семья», «Необычная планета», «Мечтаем о лете».

Формы: комбинированное занятие (беседа, видео-показ, практическая деятельность, анализ работ).

Виды деятельности: диалог, ответ на вопросы, характеристика своих впечатлений от репродукций картин, и собственных наблюдений и оценка своих достижений, выполнять рисунок-фантазию (выполнение рисунка гуашью, акварельными красками, восковыми мелками, фломастерами), отработка технических навыков, выбор материала по желанию детей в зависимости от творческой задачи.

Изобразительная деятельность (рисование по представлению):

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ № 5 Г. ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ",
Лойко Елена Станиславовна, директор

01.10.26 10:03 (MSK)

Сертификат 7630035097C3E6338CC55E22854D8EFA

«Отгадки к загадкам», «Две птицы».

Формы: групповая и индивидуальная, игровая, беседа, демонстрация, видеопокказ, выставка, практическая деятельность.

Виды деятельности: выполнить блиц-рисунок на озвученные загадки, (работа в парах), выполнять рисунок пастельными мелками, выполнять эскизы (работа в группах), представление своих эскизов.

Изобразительная деятельность (рисование с натуры):

«Осенние листья», «Деревянный дом», «Геометрические тела», «Фигура человека».

Формы: индивидуальная, беседа, демонстрация, видео-показ, практическая деятельность, выставка, анализ работ.

Виды деятельности: наблюдение, анализ формы, измерение пропорций, работа простым и цветным карандашом с передачей светотени, работа цветом (гуашь, акварель) с передачей объема изображаемых предметов.

2). Декоративная деятельность

«Фрукты и овощи», «Сказочный ковш», «Иллюстрация к народной сказке», «Прялка», «Эскизы карнавальных костюмов», «Новогодняя открытка», «Значок», «Ковер», «Роспись пасхального яйца», «Роспись посуды».

Формы: индивидуально-групповая, беседа, видеопокказ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ.

Виды деятельности: развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно-понимаемых элементов в природе, их выразительность, закрепить навыки декоративного изображения, используя наряду с традиционными и нетрадиционные приемы декорирования(рисунок, печатание по трафарету, аппликация, декупаж и др.) Выполнить рисунок-эскиз.

3). Конструктивная деятельность

«Транспорт в будущем», «Сказочная архитектура», «Такие разные машины», «Коробка с конфетами», «Пасхальное яйцо», «Посуда».

Формы: индивидуальная, групповая, коллективная, видео-показ, анализ, практическая деятельность, выставка, рефлексия.

Виды деятельности: на основе своего опыта и наглядного материала анализировать форму, конструкцию, пропорции природных построек, зданий и предметов разных форм, выполнить эскиз-зарисовку, использовать в практической работе бумагу, картон, вторичные материалы, участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира: «Городская улица», «Весна идет».

Формы: коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ.

Виды деятельности: наблюдать живую природу, анализировать ее сезонные изменения, получить эмоциональный настрой, передать перспективу улицы в натурных зарисовках простым карандашом, используя планшет.

3. Участие в выставках

«Итоговая выставка рисунков».

Форма: коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия

Виды деятельности: отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ.

6 класс

Вид деятельности	Количество часов
1. Практическая художественно-творческая деятельность:	10 часов

1) изобразительная (на тему)	
(по представлению)	6 часов
(с натуры)	4 часа
2) декоративная	9 часов
3) конструктивная	2 часа
2. Зрительское восприятие	2 часа
3. Участие в выставках	1 час
Итого:	34 часа

1.Практическая художественно-творческая деятельность.

1) Изобразительная деятельность (рисование на тему):

«Осень за городом», «Мои друзья», «В зоопарке», «Подводный мир», «Зимние игры», «Старинные корабли», «А у нас во дворе», «В цирке», «Иллюстрации к сказкам разных народов».

Форма: индивидуальная; беседа, диалог видеопокказ, практическая работа, экспресс-выставка, анализ.

Виды деятельности: выполнять рисунок-воспоминание, характеризовать смысл художественного образа как изображения реальности, переживаемой человеком, как изображение значимых для него ценностей и идеалов, совершенствовать технику рисования различными материалами и техниками(гуашь, акварель, мелки, аппликация, коллаж, смешанные техники) уметь аргументировать свой выбор, развивать навыки графического и живописного изображения.

Изобразительная деятельность (рисование по представлению):

«В городе будущего», «Фантастический зверь», «Необычное путешествие», «Интерьер русской избы», «Школа в будущем».

Форма: индивидуальная; беседа, игра-погружение в образ, практическая работа, экспресс-выставка.

Виды деятельности: выполнять рисунок-фантазию, рассуждать о роли изображения и фантазии в художественном творчестве и в жизни человека, понимать, что изобразительное искусство- особый образный язык, развивать изобразительные и композиционные навыки в процессе работы над эскизом.

Изобразительная деятельность (рисование с натуры):

«Осенние листья сложной формы», «Фигура человека в движении», «Музыкальные инструменты».

Формы: индивидуальная; беседа, показ, практическая работа, анализ.

Виды деятельности: выполнять рисунок предлагаемых объектов с натуры, анализировать их форму, пропорции. Осваивать композиционные умения организации изобразительной плоскости, выделять композиционный центр, выявлять конструкцию предметов через отношение простых геометрических форм. Получить представление о строении фигуры человека и основных пропорциях его тела, отрабатывать навыки передачи в плоскостном рисунке простых движений фигуры человека(простым карандашом).

2) Декоративная деятельность

«Плакат ко Дню города» «Оконный наличник», «Спортивный плакат», «Орнамент», «Новогодняя газета», «Набор посуды», «Флакон и упаковка», «Стилизация формы», «Цирковая афиша», «Рекламный плакат».

Формы: индивидуально-групповая, беседа, видео-показ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, оформление помещения к праздникам.

Виды деятельности: выполнить эскиз плаката или театральной афиши, иметь представление об их назначении (привлекать внимание, сообщать название, лаконично рассказывать о самом представлении), добиваться образного единства изображения и текста, осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.

Придумать свой орнамент (геометрический, растительный, зооморфный или любой другой) для украшения оконного наличника , комплекта посуды, флакона и упаковки (рисунок, аппликация, печатание).

3) Конструктивная деятельность

«Флакон и упаковка».

Формы: групповая; беседа, видеопоказ, практическая работа.

Виды деятельности: конструирование из картона и подручных материалов формы флакона и упаковки, развитие пространственного мышления и умения работать с режущими инструментами, знакомство с работой художника-дизайнера.

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира «Музей искусства», «Наступает лето», «Дом в перспективе»

Формы: коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ
Виды деятельности: посещение одного из музеев искусства г. Феодосия, получить представление об особенностях художественных коллекций.

Рисование на пленэре, построение архитектурных строений с учетом законов Перспективы (карандаш), наблюдение за сезонными изменениями в природе, натурные зарисовки пейзажей (акварель).

3. Участие в выставках

«Итоговая выставка рисунков»

Формы: коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия.

Виды деятельности: отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств, творческих работ, оформление школьных помещений.

7 класс

Вид деятельности	Количество часов
1. Практическая художественно-творческая деятельность: 1) изобразительная (на тему)	6 часов
(по памяти и представлению)	7 часов
(с натуры)	4 часа
2) декоративная	13 часов
3) конструктивная	1 час
2. Зрительское восприятие	2 часа
3. Участие в выставках	1 час
Итого:	34 часа

1.Практическая художественно-творческая деятельность.

1) Изобразительная деятельность (рисование на тему):

« Где я был, что я видел», «Осенние заботы», «Феодосия в прошлом», «Сцены из нашей жизни», «Зимний спорт», «Весна в городе».

Формы: индивидуальная, групповая, коллективная; беседа, диалог, видеопоказ, практическая работа, экспресс-выставка, анализ.

Виды деятельности: рисовать старые здания Челябинска с натуры на пленэре, выполнять рисунок - рассказ, уметь видеть красоту и значительность в повседневной жизни людей, использовать некоторые приемы композиционного построения (композиционная доминанта, тональное и цветовое решение, ритмическая целостность, отбор деталей) совершенствовать технику рисования различными материалами и техниками (гуашь, акварель, мелки, аппликация, коллаж, смешанные техники) уметь аргументировать свой выбор, развивать навыки графического и живописного изображения. Развивать коммуникативные навыки в процессе коллективной творческой работы.

Изобразительная деятельность (рисование по представлению):

«Пейзаж с фигурой человека», «Феодосия в будущем», «Деревья разных пород», «Портрет дорогого человека», «Перспектива комнаты», «Мир моих увлечений», «Человек и любимое животное».

Формы: индивидуальная; беседа, практическая работа, экспресс-выставка.

Виды деятельности: составлять сюжетные композиции, использовать свои наблюдения над жизнью и собственную фантазию, развивать изобразительные и композиционные навыки, участвовать в обсуждении содержания и средств выражения в произведениях бытового жанра и работ учащихся.

Изобразительная деятельность (рисование с натуры)

«Композиция из осенних листьев», «Аквариумные рыбки», «Интерьер», «Архитектурные детали».

Формы: индивидуальная, беседа, показ, практическая работа, анализ.

Виды деятельности: выполнять рисунок предлагаемых объектов с натуры, анализировать их форму, пропорции, приобретать навыки обобщенного, целостного видения формы. Выполнить зарисовки школьных интерьеров с учетом законов перспективы (карандаш).

2). Декоративная деятельность

«Экологический плакат», «Предметы быта», «Матрешки». «Новогодняя площадь», «Обложка книги», «Витрина магазина», «Жостовский поднос», «Эмблема учебного кабинета», «Дизайн обуви», «Шторы в гостиной». «Искусство авторской подписи», «Декоративный натюрморт», «Витраж».

Формы: индивидуально-групповая, беседа, видео-показ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ.

Виды деятельности: выполнение рисунков предметов, композиций с использованием разных способов и приемов декоративного изображения.

Участие в выставке работ.

3). Конструктивная деятельность

«Моя скульптура»

Формы: групповая; беседа, видео-показ, практическая работа.

Виды деятельности: лепка из пластилина фигуры животного с передачей характера, пропорций, фактуры шерсти, просмотр видеоряда произведений известных скульпторов анималистического жанра, участие в выставке работ.

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое

наблюдение окружающего мира «Перспектива улицы»

Формы: коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ.

Виды деятельности: изучение закона перспективы на примере городской улицы, изображение улицы с натуры на планшете простым карандашом (несколько зарисовок с разных точек зрения), просмотр и анализ работ.

3. Участие в выставках

«Итоговая выставка рисунков»

Формы: коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия.

Виды деятельности: отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств, творческих работ, оформление школьных помещений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5класс

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дата изучения план	Дата изучения факт.	Форма аттестации/ контроля
1	"До свидания, лето"	1			Входная диагностика.
2	"Отгадки к загадкам"	1			Педагогическое наблюдение.
3	"Осенние листья"	1			Педагогическое наблюдение.
4	"Осень пришла"	1			Педагогическое наблюдение.
5	"Сказочный ковш"	1			Педагогическое наблюдение.
6	"Деревянный дом"	1			Педагогическое наблюдение.
7	Иллюстрация к народной сказке	1			Педагогическое наблюдение.
8	"Транспорт в будущем"	1			Педагогическое наблюдение.
9	"Геометрические тела"	1			Педагогическое наблюдение.
10	"Сказочная архитектура"	1			Педагогическое наблюдение.
11	"Прялка"	1			Педагогическое наблюдение.
12	"Фигура человека"	1			Педагогическое наблюдение.
13	"Русские богатыри"	1			Педагогическое наблюдение.
14	"Эскизы карнавальных костюмов"	1			Педагогическое наблюдение.
15	"Новогодняя открытка"	1			Педагогическое наблюдение.
16	"Зимние забавы"	1			Педагогическое наблюдение.
17	"Такие разные машины"	1			Педагогическое наблюдение.
18	"Городская улица"	1			Педагогическое наблюдение.
19	"Значок"	1			Педагогическое наблюдение.
20	"Две птицы"	1			Педагогическое наблюдение.
21	"Коробка с конфетами"	1			Педагогическое наблюдение.
22	"Весна идет"	1			Педагогическое наблюдение.
23	"Весенний букет"	1			Педагогическое наблюдение.
24	"Моя семья"	1			Педагогическое наблюдение.
25	Ассоциативное рисование	1			Педагогическое наблюдение.
26	"Необычная планета"	1			Педагогическое наблюдение.
27	"Ковёр"	1			Педагогическое наблюдение.
28	"Пасхальное яйцо" (конструкция)	1			Педагогическое наблюдение.
29	"Пасхальное яйцо" (декор)	1			Педагогическое наблюдение.
30	"Посуда" (конструкция)	1			Педагогическое наблюдение.
31	"Роспись посуды"	1			Педагогическое наблюдение.
32	"Мечтаем о лете"	1			Педагогическое наблюдение.
33	«Цветущая Феодосия»	1			Педагогическое наблюдение.
34	Итоговая выставка рисунков	1			
	Итого:	34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дата изучения план	Дата изучения факт.	Форма аттестации/ контроля
1	"Пейзажи в различное время суток"	1			Входная диагностика.
2	«Музеи искусства»	1			Педагогическое наблюдение.
3	"Плакат ко Дню учителя»	1			Педагогическое наблюдение.
4	"Осенние листья сложной формы"	1			Педагогическое наблюдение.
5	"Орнамент"	1			Педагогическое наблюдение.
6	"Оконный наличник"	1			Педагогическое наблюдение.
7	"Интерьер русской избы"	1			Педагогическое наблюдение.
8	"Дом в угловом положении"	1			Педагогическое наблюдение.
9	"Осень за городом"	1			Педагогическое наблюдение.
10	"В городе будущего"	1			Педагогическое наблюдение.
11	"Мои друзья"	1			Педагогическое наблюдение.
12	"Подводный мир"	1			Педагогическое наблюдение.
13	"Фигура человека в движении"	1			Педагогическое наблюдение.
14	"Спортивный плакат"	1			Педагогическое наблюдение.
15	"В зоопарке"	1			Педагогическое наблюдение.
16	"Фантастический зверь"	1			Педагогическое наблюдение.
17	"Новогодняя сказка"	1			Педагогическое наблюдение.
18	"Зимние игры"	1			Педагогическое наблюдение.
19	"Набор посуды"	1			Педагогическое наблюдение.
20	"Иллюстрация к былинам"	1			Педагогическое наблюдение.
21	"Флаконт и упаковка"	1			Педагогическое наблюдение.
22	"Старинные корабли"	1			Педагогическое наблюдение.
23	"Праздничный натюрморт"	1			Педагогическое наблюдение.
24	"А у нас во дворе"	1			Педагогическое наблюдение.
25	"Школа в будущем"	1			Педагогическое наблюдение.
26	"Стилизация формы"	1			Педагогическое наблюдение.
27	"Цирковая афиша"	1			Педагогическое наблюдение.
28	"В цирке"	1			Педагогическое наблюдение.
29	Иллюстрация к сказкам разных народов	1			Педагогическое наблюдение.
30	"Рекламный плакат"	1			Педагогическое наблюдение.
31	"Необычное путешествие"	1			Педагогическое наблюдение.
32	"Музыкальные инструменты"	1			Педагогическое наблюдение.
33	"Наступает лето"	1			Педагогическое наблюдение.
34	Итоговый конкурс ученических работ	1			
	Итого:	34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7класс

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дата изучения план	Дата изучения факт.	Форма аттестации/ контроля
1	"Где я был, что я видел"	1			Входная диагностика.
2	"Пейзаж с фигурой человека"	1			Педагогическое наблюдение
3	"Экологический плакат"	1			Педагогическое наблюдение
4	"Композиция из осенних листьев"	1			Педагогическое наблюдение
5	"Осенние заботы"	1			Педагогическое наблюдение
6	"Предметы быта"	1			Педагогическое наблюдение
7	"Архитектурные детали"	1			Педагогическое наблюдение
8	"Мой край в прошлом"	1			Педагогическое наблюдение
9	"Мой край в будущем"	1			Педагогическое наблюдение
10	"Деревья разных пород"	1			Педагогическое наблюдение
11	"Матрёшки"	1			Педагогическое наблюдение
12	"Портрет дорогого человека"	1			Педагогическое наблюдение
13	"Аквариумные рыбки"	1			Педагогическое наблюдение
14	"Сцены из нашей жизни"	1			Педагогическое наблюдение
15	Иллюстрация к любимому литературному произведению	1			Педагогическое наблюдение
16	"Новогодняя площадь"	1			Педагогическое наблюдение
17	"Зимний спорт"	1			Педагогическое наблюдение
18	"Обложка книги"	1			Педагогическое наблюдение
19	"Перспектива улицы"	1			Педагогическое наблюдение
20	"Перспектива комнаты"	1			Педагогическое наблюдение
21	"Интерьер"	1			Педагогическое наблюдение
22	"Витрина магазина"	1			Педагогическое наблюдение
23	«Искусство авторской подписи»	1			Педагогическое наблюдение
24	"Жостовский поднос"	1			Педагогическое наблюдение
25	"Эмблема учебного кабинета"	1			Педагогическое наблюдение
26	"Весна в городе"	1			Педагогическое наблюдение
27	"Мир моих увлечений"	1			Педагогическое наблюдение
28	"Дизайн обуви"	1			Педагогическое наблюдение
29	"Шторы в гостиной"	1			Педагогическое наблюдение
30	"Моя скульптура"	1			Педагогическое наблюдение
31	"Человек и любимое животное"	1			Педагогическое наблюдение
32	"Декоративный натюрморт"	1			Педагогическое наблюдение
33	"Витраж"	1			Педагогическое наблюдение
34	Итоговый конкурс ученических работ.	1			
	Итого:	34			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ № 5 Г. ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ",**
Лойко Елена Станиславовна, директор

01.10.26 10:03 (MSK)

Сертификат 7630035097C3E6338CC55E22854D8EFA

ПРИЛОЖЕНИЕ

Критерии оценивания творческих работ учащихся

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении творческих работ.

2. Раскрытие темы:

- осмысление темы и достижение образной точности;

- импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;

- оригинальность замысла.

3. Композиция

- знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;

- органичность и целостность композиционного решения.

4. Рисунок

- владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

- степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);

- умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

5. Цветовое решение

- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;

- умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

6. Техника исполнения

- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;

- владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;

- наличие культуры исполнительского мастерства

7. Степень самостоятельности учащихся при выполнении творческих работ.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ № 5 Г. ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ",**
Лойко Елена Станиславовна, директор

01.10.26 10:03 (MSK)

Сертификат 7630035097C3E6338CC55E22854D8EFA