

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 5 г. Феодосия Республики Крым»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
филологии
Протокол № 1 от 30.08.2018
Руководитель МО Кр-
Кривдина В.И.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
воспитательной работе
Т.Ф.Коробкина
31.08.2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Литературная мастерская»

Педагог,
реализующий программу,
Кривдина В.И.,
учитель русского языка
и литературы.

Срок реализации 1 год.
Возраст воспитанников
16-17 лет.

г.Феодосия -2018

Пояснительная записка

Цель: создание условий для формирования умений творческого чтения и письма, анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по теории и истории литературы; развития речи учащихся (умения строить высказывание, воспринимать семантику языковых единиц).

Задачи:

- развитие устной и письменной речи учащихся в процессе обучения творческому письму;
- развитие умения постигать содержание художественного произведения на различных уровнях через языковые средства создания литературных образов, впечатлений, ассоциаций;
- формирование навыка интерпретации теоретико-литературных понятий при анализе литературного текста;
- развитие умения создавать собственные образцы творческого письма по результатам восприятия, истолкования и оценки поэтического произведения.

Кружок «Литературная мастерская» ориентирован на то, чтобы учащиеся получили практику, необходимую для успешного овладения общеучебными умениями и навыками, которые позволят школьникам успешно осваивать программу старшей школы и на более высоком уровне подготовиться к сдаче экзаменов по литературе.

Вопросы, рассматриваемые в данном курсе, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по литературе. Поэтому данный кружок будет способствовать совершенствованию и развитию важных литературоведческих знаний и умений, предусмотренных школьной программой, поможет учащимся оценить свои возможности по литературе и более осознанно выбрать профиль дальнейшего обучения.

Основные формы деятельности:

- написание творческих работ разных жанров и стилей;
- теоретические и практические занятия;
- дискуссии для юных филологов;
- работа мастер-классов для юных филологов.

Содержание и методы деятельности

Особенности методики проведения занятий в кружке является объединение теоретической и практической части. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях руководитель может избрать дедуктивно-индуктивный путь, когда учащиеся сначала прослушивают доклад-сообщение о каком-либо из жанров сочинения, затем анализируют работы кружковцев, связанные с изучаемой темой. Другие занятия, напротив, могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия, на которых анализируются соответствующие сочинения, а затем изучается теоретический материал.

Необходимо учитывать, что при организации работы учащихся над сочинениями, важную роль играет умение писать на заданную тему и подчинять свои высказывания определенной мысли, собирать и систематизировать материал. В рабочих материалах, помимо накопления необходимых фактов, следует записывать слова, фразеологические сочетания, которые могут понадобиться для раскрытия темы. Можно предложить школьникам сделать синтаксические заготовки: словосочетания, помогающие наиболее точно и ярко выразить мысль автора; предложения, с помощью которых может быть

сделан зачин, выражена основная мысль или подведены итоги высказывания. Особое внимание учащихся следует обратить на вопросы взаимосвязи жанра и стиля.

Следует помнить, что существуют жанры сочинений, с которыми дети знакомятся непосредственно в кружке. В методическом аспекте очень важно показать юным филологам возможность представления одного и того же материала в различных жанрах.

Большое значение для формирования самостоятельности школьников имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Необходимо вырабатывать у учащихся привычку обращаться к словарям и справочникам в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

Результаты обучения

Учащиеся должны уметь:

- определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического и художественного стилей;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического и художественного стиля;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Возрастной состав обучающихся - 16-17 лет.

Тематическое планирование

№ п/п	Тематика занятий
1.	Слово – единица речи.
2.	Слово-речь.
3.	Словарный состав языка.
4.	Тема и основная мысль сочинения.
5.	Тезисы и конспект.
6.	Языковые средства, необходимые для написания сочинений разных жанров.
7.	Языковые средства, необходимые для написания сочинений разных жанров.
8.	Исконно русские и заимствованные слова.
9.	Эмоционально окрашенные слова.
10.	Цитирование.
11.	Подготовка к литературному конкурсу.
12.	Записные книжки писателей.
13.	Репортаж.

14.	Интервью.
15.	Подготовка к литературному конкурсу.
16.	Подготовка к литературному конкурсу.
17.	Совершенствование написанного.
18.	Библиография и аннотация.
19.	Подготовка к литературному конкурсу.
20.	Отзыв.
21.	Путевые заметки.
22.	Портретный очерк.
23.	Сравнительная характеристика.
24.	Рассуждение проблемного характера.
25.	Статья в газету.
26.	Подготовка к литературному конкурсу.
27.	Рассказ с необычным построением.
28.	Юмористический рассказ.
29.	Фельетон.
30.	Устный рассказ.
31.	Подготовка к литературному конкурсу.
32.	Конференция «Мастера слова нашей школы».
33.	Презентация лучших работ.
34.	Литературный праздник.
Всего 34 часа	

Литература, использованная при подготовке программы

1. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах (4-8-е классы). - М., 1977.
2. Никита Е.И. Русская речь. - М., 1992.
3. Панов Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку. - М., 1980
4. Попов В.В., Гуревич С.М. Производство и оформление газеты. - М., 1977
5. Развивайте дар слова. Составители Т.А. Ладыженская и Т.С. Зепалова. - М., 1990
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке для работников печати. - М., 1967.
7. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М., 1988.
8. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. - М., 1994.
9. Сикорский Н.М. Теория и практика редактирования. - М., 1971.
10. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. - М., 1982.