*Крымский сад*

Был ветреный, но теплый, пропитанный запахом крымских садов, осенний вечер. Время в Крыму самое яркое, но не цветами яркое, а ощущением той кульминационной ноты последнего вздоха природы, ощущением ее желания приносить радость и пользу. Лишь только потому, что люди знают, что за увяданием природы последует ее полное возрождение, они так невнимательно относятся к ее стараниям, ее трудам, ко всему тому, что она делает для нас. Каждый год она отдает все свои силы, возможно подавая пример человеку. Свежий ветер доносил запах моря, который смешивался с запахом крымских садов.

Но из окна сельского домика нельзя было увидеть всего великолепия природы, здесь лишь слышен был скрип яблони, качавшейся от ветра.

В доме у кровати только что зажгли свечу, и она, едва разгоревшись, сияла все ярче, не понимая, что ее время давно измерено и сочтено. Все так же скрипела яблоня за окном. Но если бы она не была посажена, выращена, окружена вниманием, если бы искренний труд человека не помог ей стать такой, как сейчас, смог ли этот звук разбудить в человеке тот сонм чувств и мыслей, которые были навеяны ему этим деревом?

Человек, проживший всю жизнь в родном селе, в одной из самых живописных долин Крыма, лежал на кровати, готовясь к своей, возможно, последней ночи. Руки его, со шрамами, венами, мозолями, загорелые, но чистые, лежали поверх одела. Морщинистое, с дряблой кожей, совсем не печальное лицо имело выражение умиротворения и спокойствия. Где-то в глубине души он чувствовал, что никогда более, чем в этот вечер, он не был так близок к своей родной земле, ко всем людям, ставшим ему родными. Он никогда не задумывался о своем положении, ведь он считал себя равным со всеми: трудился на земле, приносил пользу, растил сады, а еще вырастил сына.

О нем, о сыне, думал этим вечером человек, он так хотел увидеть его и поговорить с ним, что ему редко удавалось делать. Раньше отцу казалось бессмысленным думать о прошлом, когда впереди было так много работы. Земля каждый год звала его к себе.

И все-таки смог он перед смертью повидаться с сыном. В эту же ночь сын сидел у кровати отца. Отец не сразу заговорил:

― Родился я здесь, - начал он, - и теперь уже ясно, что здесь и умру. Учился я у священника, но лучшее и настоящее образование получил под крылом отца. С раннего детства природа и родной край наш занимали меня сильно, потому что отец мой был садоводом. Мне самому хотелось быть ближе к нему и его работе. Часто мы с ним смотрели на наши деревья и диву давались, ведь это наших рук дело, но они жили своей самостоятельной жизнью в гармонии со всей природой Крыма, а Крым всегда славился своими садами и виноградниками: здесь под щедрым солнцем созревают янтарные грозди, наливаются соком самые лучшие в мире яблоки.

Шли годы, я потерял отца, но семья моя жила тем же размеренным укладом. Я пытался заменить отца и для семьи, и для односельчан. Теперь я стал работать больше, усерднее, тогда я думал, что только для того, чтобы помочь семье деньгами. Но потом почувствовал, что нахожу удовлетворение в своем труде.

Я знал теперь, когда точно надо полить дерево, сколько влаги нужно земле, чтобы дать силы моей яблоньке. Деревья, сад – все было посажено мной и поддерживалось в строгом порядке, ведь и в природе нашей все по законам живет. Я понял, насколько трудно делать что-то своими руками по-настоящему. Сложное дело – растить сад. Саженцы доставались мне трудно, каждый новый сорт я берег как зеницу ока. Молодая яблонька нового для нашего сада сорта казалась мне ребенком, поэтому от того, как я буду заботиться о ней, оберегать ее, будет зависеть вся ее жизнь. Некоторые почки этих яблонь я прививал на другие деревья, в результате были получены замечательные крымские сорта яблок. Но сколько бы я ни работал, каждый раз вопросы у меня возникали: как да что надо для того или иного. Казалось, и награды не надо за этот труд, но урожаи радовали меня, ведь я вкладывал в них душу. До сих пор помню первый свой урожай. В том году весна в Крыму выдалась холодная, ветреная, мне пришлось на майские заморозки разводить костры в моих садах. Я работал вечером и ночью, и сердце мое ощущало тепло, которое получали мои деревца, и радовалось с ними. Таких щедрых урожаев я не видел даже в детстве у отца моего. Вся коктебельская долина была пропитана удивительным ароматом яблок.

В том году началась Гражданская война, тяжелее всего я переносил потерю брата, воевавшего за советскую власть. Тем менее значимыми стали для меня другие лишения, и тем более я отдавался труду. Наш сад кормил нас и всегда показывал, как надо жить и цвести. И много трудностей было после, но никогда я не разлучался со своей крымской землей и своим садом. Деревья были для меня как люди: они умели шуметь и замолкать, умели показывать, когда им плохо, а когда хорошо.

Я слышал от других: «­Ты всю жизнь ковырялся в земле, рано вставал, поздно ложился, каждый день работал, не разгибая спины. Разве не нужно тебе достатка? Разве это счастье? Какая же это жизнь?» Непонятны мне были их слова, но подумав, что многие, быть может, не понимают меня, отвечал: «Да, эта жизнь - счастье. В садах я дышал ароматом цветов, Бог давал мне здоровье за мой труд. Как сыну год исполнился, вынес его в цветущий сад. Никогда не забуду этого чувства: ярко светит солнце, дышит земля... Разве это не богатство? Разве это не счастье? А еще я всегда думал, что наш Крым – это огромный цветущий весной и обильно дающий дары осенью сад. Таким он должен быть всегда».

Отец легко вздохнул и замолк. А за окном шумел, напоминая о бесконечной жизни, яблоневый сад…